

СЕРГЕЙ РУДАКОВ



ПРОНИКНОВЕНИЕ

Пейзажи земли Тамбовской

ФОТОАЛЬБОМ

Тамбов-2010





УДК 9(С139)
ББК 63.3(2Р-4Т)
Р83

Рудаков С.Ю., Сутормина Т.В.

Р83 Проникновение. Пейзажи земли Тамбовской. Сергей Рудаков. Фотоальбом. – Тамбов: ООО «Издательство Юлис», 2010. – 208 с., илл.

ISBN 978-5-98662-087-9

В альбоме представлены красивейшие уголки Тамбовской земли. Название альбома «Проникновение» раскрывает задачу фотографа Сергея Рудакова познакомить читателя с поэтичной природой родного края, проникнуться его гармонией и красотой.

УДК 9(С139)
ББК 63.3(2Р-4Т)

ISBN 978-5-98662-084-8

На обложке ● Долина гейзеров.
Вид на село Терновое, Инжавинский район
На стр. 2–3 ● Ещё рассветный зыбок свет...

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена без получения предварительного письменного разрешения от издателя.

© Рудаков С.Ю.
© ООО «Издательство «Юлис»



ПРОНИКНОВЕНИЕ

Каждый новый альбом Сергея Рудакова – событие, масштаб которого реально оценят разве что потомки. Пройдёт всего лишь столетие, и эта книга окажется в чьих-то руках. Что почувствует в тот миг обладатель столь уникального раритета? Возможно, такой же трепет, какой испытывали те, кому приходилось прикасаться к пожелтевшим от века фотографиям начала XX века. Как знать, но время ведь так быстротечно.

Мы, удручённые повседневными заботами и хлопотами обыватели, уверенно шагнувшие в новое тысячелетие, испытываем смешанные чувства – восторг и лёгкое смущение, ибо признаёмся себе, что редко замечаем в суете бытия эту окружающую нас величественную красоту родного края.

Фотохудожник не просто показал нечто восхитительное, он наполнил наши души трепетным чувством благодарности и радости от сопричастности к мгновениям, которые он для нас запечатлел. Красота Тамбовской земли воистину неповторима. Именно здесь встречаются южные российские степи, северные леса, таёжная и степная фауна и флора. Когда у нас ещё будет возможность с высоты птичьего полёта взглянуть на это божественное благолепие?!

Пейзажи Сергея Рудакова с каждым годом становятся масштабнее. С ростом профессионализма в объектив мастера всё реже попадают второстепенные детали, исчезает отвлекающая от сути милая сиюминутность. В альбоме, который вы, уважаемый читатель, держите в руках, автор отказывается от всех проявлений рукотворной мимолётности. Разве что стожки убранного чьими-то стараниями сена на фоне древней деревеньки с покосившимися от ветхости деревянными домиками, подчёркивают наши забытые корни. Главным же «архитектором» того, что вам представляет Сергей Рудаков, является Всевышний.

В творчестве фотохудожника происходит некая смена героя. Человек со всеми его земными страстями уступает место Матери-природе. Сергей Рудаков, как и прежде, стремится не только передать зрителю многогранные оттенки чарующей красоты Центрально-Чернозёмной полосы России. В поисках совершенства он, кажется, теперь пытается запечатлеть само время во всём его величии и неповторимости. Некий земной рай, задуманный Творцом.



Наверное, и Г.Р. Державин, ища доказательства творческого бытия, понимал, что лицезреть тайны гармонии мироздания дано не всякому смертному. Вдохновлённый одним из псалмов, выдающийся поэт XVIII века, назначенный главой Тамбовского наместничества, Гавриил Романович написал в 1796 году:

Всем закон природы зримый
ясный
Может смертным доказать:
Без Творца столь стройный
мир прекрасный
Сей не может пребывать.

У каждого человека есть своё предназначение на земле. Миссия Сергея Рудакова – не просто демонстрировать современникам и потомкам яркую палитру красок земли, но и дать возможность зрителю почувствовать атмосферу сохранённой для нас предками древней Руси, аромат её весеннего поля, пряную пышность увядания осени, которую так любил А.С. Пушкин, а Ф.И. Тютчев называл «дивной порой».

И опять же как не вспомнить Фёдора Ивановича Тютчева, глядя на русскую зиму, запечатлённую Сергеем Рудаковым:

Чародейкою зимою
Околдован лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

Живой зимний лес, из которого, кажется, вот-вот появятся герои сказки Маршака «Двенадцать месяцев», весенний сад – воспоминание о первой любви, и золото русских берёз, сквозь которое вдаль, как надежда на спасение каждой заблудшей души в этом огромном, сложном и противоречивом мире, маленькая белоснежная церквушка – благодатное место раздумий для уставшего путника.

Уверен, что этот альбом поможет вам на какое-то время забыть бременное, ощутить себя в полном смысле слова Божьим творением, коему даётся в этом мире способность радоваться и удивляться, прощать и быть прощённым, восхищаться и спешить к своему Божьему храму. Ведь «зачем нужна дорога, если она не ведёт к храму»?

Спасибо Сергею Рудакову за то, что он помогает нам своим творчеством видеть главное в нашей земной жизни.

*Константин Денисов,
журналист*



Новый фотоальбом «Проникновение» – третье издание Сергея Рудакова, в котором он продемонстрировал новые грани возросшего мастерства.

В 2008 году в Тамбовской картинной галерее состоялась выставка фоторабот Сергея с таким же названием, вдохновившая его на выпуск альбома фотографий красивейших уголков Тамбовской земли, куда вошли работы, выполненные им в последние годы.

Проходит время, но увлечение фотографией не только не ослабевает, но становится важнейшей частью жизни Сергея Рудакова. Конечно, не сразу пришло мастерство в создании выразительных и ярких образов. За каждым кадром фотохудожника – огромный труд и терпение.

Из творческой биографии Сергея Рудакова:

Увлечение фотографией пришло с детства, когда родители купили Сергею фотоаппарат, которым он впервые снимал Пятигорск, Северный Кавказ, лермонтовские места. Спустя много лет он увлёкся видеосъёмкой и снял фильм «Сказание о Кижях или туристический маршрут по Карелии». Первая выставка С. Рудакова «Открытый объектив, или Результат одного увлечения» экспонировалась в Тамбовской картинной галерее в 2004 году и принесла ему большой успех. На выставке экспонировались серии работ «Дорогами Синая», «Дети Синая», «Автомобили», «Живой мир».

Вторая выставка «Путешествие к сердцу России» – это итог целенаправленной работы, когда наметилась идея последующих съёмок глубинки России, Тамбовско-

го края. Выставка экспонировалась в Котовске, Мичуринске, Академгородке г. Троицка.

Через год, в 2007 г., пришло решение показать выставку с названием «Истоки», которая с успехом прошла в Тамбове, Мичуринске, Троицке. В этом же году вышел первый фотоальбом с одноимённым названием в издательстве «Юлис».

В марте 2008 года работы С. Рудакова экспонировались на 2-м Московском Международном фестивале искусств «Традиции и современность» в Центральном выставочном зале Манежа. Его фотография «Эос» вышла в финал конкурса в номинации «За многомерность образа и смысла» и была удостоена диплома и специальной премии жюри «Аплодисменты года».

Высокий уровень «Истоков» отметил председатель конкурсной комиссии вице-президент Российской академии художеств Таир Салахов.

Новая выставка – «Проникновение» – открылась в Тамбовской картинной галерее в конце 2008 года. На ней было представлено около 150 фотографий, снятых за последние пять лет.

«Название выставки выбрано не случайно, – говорит автор. – Фотограф должен проникнуть или проникнуться сутью события, явления, образа, а потом суметь передать это в фотографии, затронуть какие-то струнки, побудить сопереживать, любоваться, радоваться. В полной мере это касается пейзажа – жанра, который я более всего люблю».



Фото Александра Попова

В 2009 году вышел второй альбом – «Свет родного города», в котором были собраны фотоснимки города Тамбова.

За последние годы творческий багаж фотографа пополнился новыми замечательными снимками. Появилось множество широких панорамных видов. Такая съёмка, с широким охватом пространства, хорошо подчёркивает раздолье и бесконечность русских полей, рош, рек и служит наилучшей формой передачи национального пейзажного мотива. Так родилась идея порадовать любителей природы новым альбомом, в котором раскрылась своими неожиданными гранями красота Тамбовской земли.

Листая альбом, не перестаёшь удивляться поэтичности природы среднерусской полосы России. В самых незатейливых мотивах, увиденных глазами фотографа, можно почувствовать гармонию и совершенство окружающего нас мира.

Большая панорама «Золотой туман» рождает множество эмоций и чувств. Бесконечное пространство, уходящее вдаль, где на горизонте появляется свет восходящего солнца. Этот свет превращает стелющийся по земле туман в золотой. Пейзажный образ здесь вырастает до размеров эпического. Фотографу удалось зафиксировать краткое мгновение пробуждения природы ото сна. Ещё миг, и туман рассеется под утренними лучами, и будет уже другое настроение в природе. Как важно для фотографа уловить то, что задумал.

Ещё одна панорама «Река Ворона в районе села Карандеевка», которую хочется рассматривать долго, вживаясь в тишину леса на дальнем плане, плавное течение реки с играющими бликами света, отражённое в воде бесконечное голубое пространство неба с кудрявыми облаками.

Разнообразны мотивы, выбранные фотохудожником. Это пурпурные краски заката, первые лучи восходящего солнца, клубящиеся голубые туманы, искрящиеся под морозным солнцем белые просторы зимой, синий иней, превращающий лес в сказочный, увиденные с дельтаплана причудливые изгибы русла рек и зелёные массивы, многоцветье осеннего леса, нежная зелень деревьев, купающаяся в прозрачном весеннем воздухе.

«Самые дорогие для меня кадры – это снимки, которые я привожу из глубинки Тамбовщины, это как из родника испить. Кривополянье, Троицкая Дубрава, Карандеевка, Мамонтова пустынь и наши реки – Цна, Ворона, Кёрша, Хмелинка, Челновая – любого человека, тем более взявшего в руки фотоаппарат, не оставят равнодушным. А хороший кадр? Его, конечно, планируешь, ищешь, ждёшь, строишь. Жду солнце, луну, закат или восход, жду небо и облака на нём. Для хорошего снимка нужно настроение, большое желание сфотографировать то, что задумал, и, наверное, немного везения».

Эти слова помогают лучше узнать характер Сергея Рудакова, его неуспокоенность, творческий азарт – те, качества, которые необходимы увлечённому человеку.

На одной из выставок Сергея Рудакова вдова тамбовского поэта Е. Харламова написала в книге отзывов, что одно из стихотворений её мужа образно перекликается с фотографией «Родные просторы»:

Лесные холмы в государствах лосиных,
Как синих китов проплывающих спины,
А там, за извивом бросая извив,
Река замирает в объятиях ив.
И облако в сонном плавучем скольжении
Бездумно глядит на своё отраженье.
Края очертил ему розовый свет,
Но кажется, облаку тысяча лет...

Неустанный поиск новых интересных пейзажей для съёмок занимает всё свободное время Сергея Рудакова. Фотохудожник никогда не останавливается на достигнутом, посещает уже полюбившиеся и незнакомые места, каждый раз открывая для себя новое чудо мотива. Он не перестаёт восхищаться родной природой и с радостью делится этим чувством с нами.

*Татьяна Сутормина,
искусствовед*

- 10–11 ● Вечер на пруду близ села Текино ▼
- 12–13 ● Родные просторы.
Село Бокино, Тамбовский район ▼
- 14–15 ● Река Цна. Вид на сёла Малиновка и
Троицкая Дубрава ▼



Несколько лет назад мне в руки попал очень редкий фотоальбом «Россия прекрасная», где были собраны лучшие пейзажные фотографии нашей удивительной страны. Красота пейзажей России просто ошеломила меня. Появилось желание запечатлеть самые запоминающиеся места нашей малой родины – Тамбовщины.

И вот за плечами три года постоянных съёмок, три года путешествий по родному краю: пешком, на лодке, велосипеде, на автомобиле и дельтаплане.

Я стремлюсь снимать природу в разное время дня и года – от рассвета до заката, днём, вечером и даже ночью, в морозную стужу и в утренний туман. Это придаёт кадрам особый колорит, передаёт атмосферу и настроение пейзажа. Невозможно сделать хороший кадр, приехав лишь на несколько минут, пусть даже в очень красивое место. Чаще всего здесь ожидает пустое небо, безликое солнце и невыразительный свет. Природа как бы скрывает свою красоту от случайного взгляда. Поэтому необходимо проникнуть в самую суть явления, увидеть то, что обычно люди не наблюдают.

Ранним туманным утром, встав задолго до рассвета, по колено, а то и по пояс в росе, выйти в сокровенное место, чтобы запечатлеть рождение нового дня. Кто хоть раз встречал рассвет, знает – небесное светило не выплывает, а буквально вылетает из-за горизонта. И ты успеваешь сделать всего несколько кадров до того момента, когда солнце озарит новый день. И если тебе повезло и удался хотя бы один кадр, понимаешь, что всё не напрасно, что миг рождения нового дня запечатлён и уже никогда не повторится. Как не повторятся и сам день, и закат, и облака на небе, и капли росы на траве.

Сергей Рудаков















16 • Под берёзовым дождём

*И весел звучный лес,
И ветер меж берёз
Уж веет ласково,
А белые берёзы
Роняют тихий дождь
Своих алмазных слёз
И улыбаются сквозь слёзы.
И. Бунин*





18 ● Цветение сада. Агрофирма «Снежеток» Первомайского района



◀ ● Молодые вишни

*О первый ландыш! Из-под снега
Ты просишь солнечных лучей,
Какая девственная нега
В душистой чистоте твоей.*

А. Фет



19 ● О первый ландыш!..



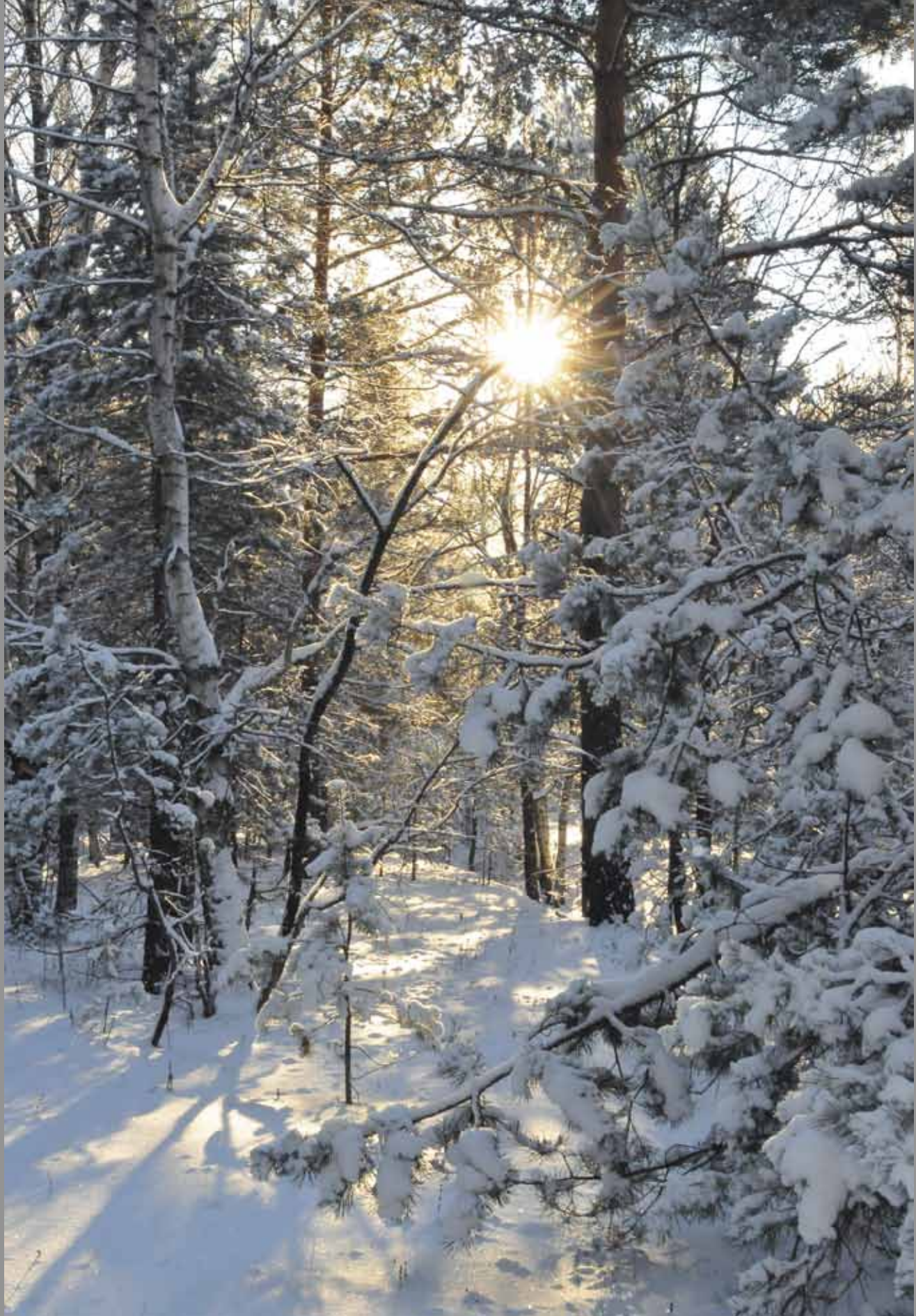
20 ● Вечереет, позёмка гуляет...

21 ● Сказочный лес ▶

22–23 ● Январские морозы. Вид на село Криволучье
с туристического комплекса «Русская деревня» ▼

▼ ● Зимние краски











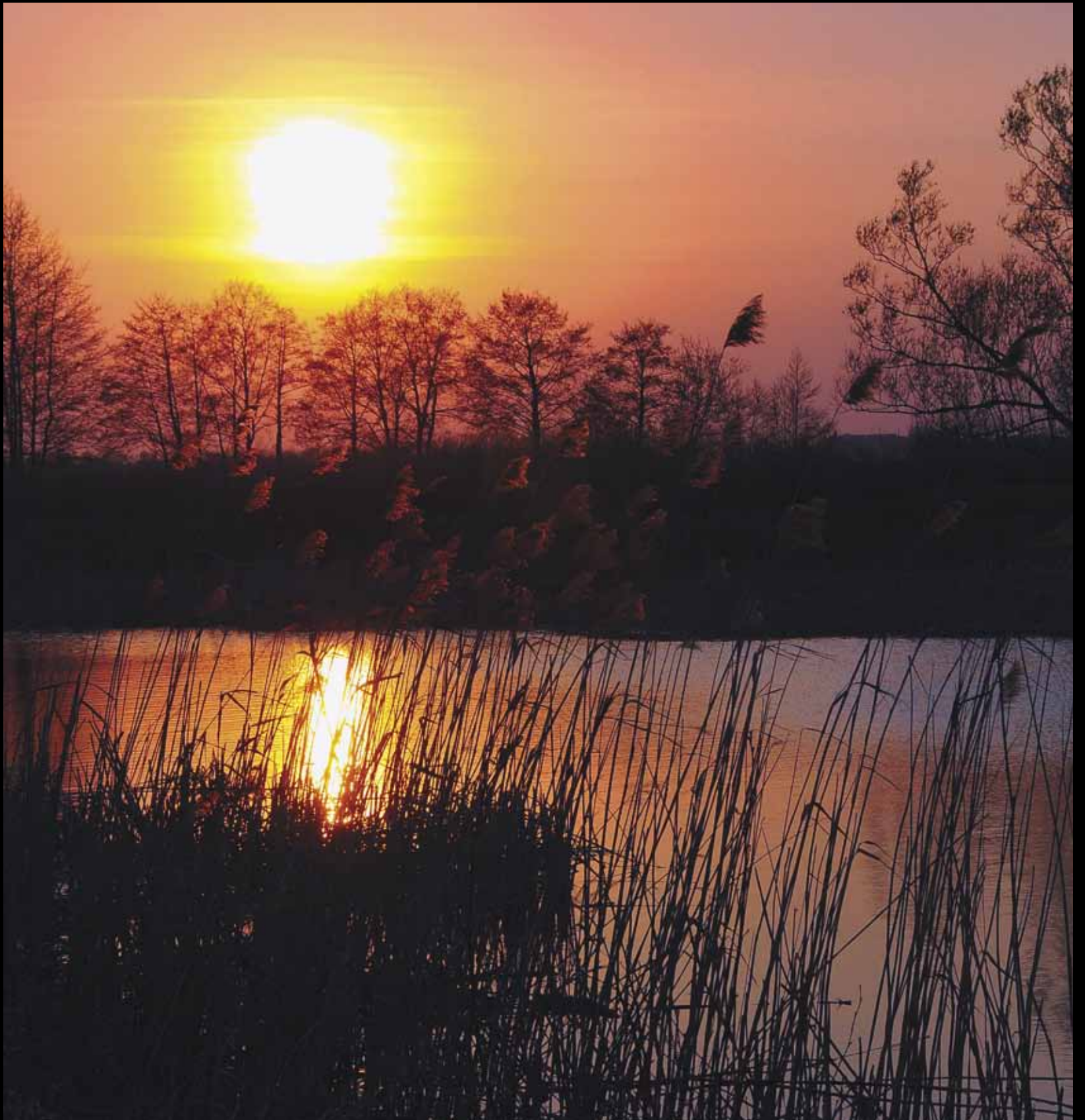
24 ● Краски уходящего дня

25 ● В ожидании прохлады ►

▼ ● Алой краской залившись, заря
растянула туман сентября...

26–27 ● Грядёт весна. Село Карандеевка ▼











28 ● Весна пришла. Мамонтовский гидроузел

▼ ● Разлив





29 ● Последний лёд.

Река Ворона в районе села Хорошавка, Инжавинский район



30 ● Среднерусский мотив

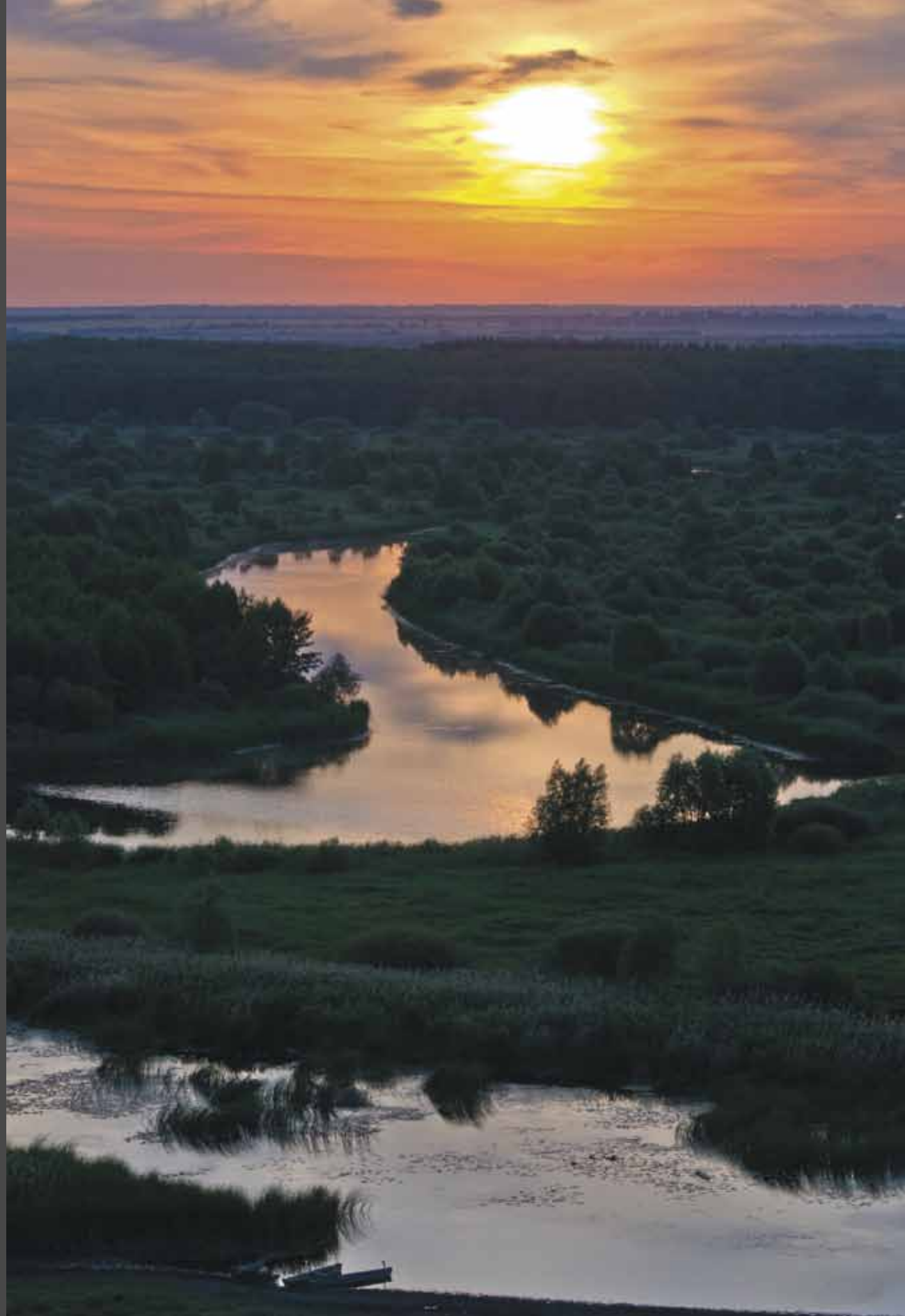
31 ● Весна ликует. Неподалёку от села Текино ▶

32–33 ● Вид на реку Челновая, ▼
село Лысье Горы и Космодамиановскую церковь











35 ● Перед рассветом.

Вид на село Терновое, Инжавинский район

◀ 34 ● Между временем и вечностью.

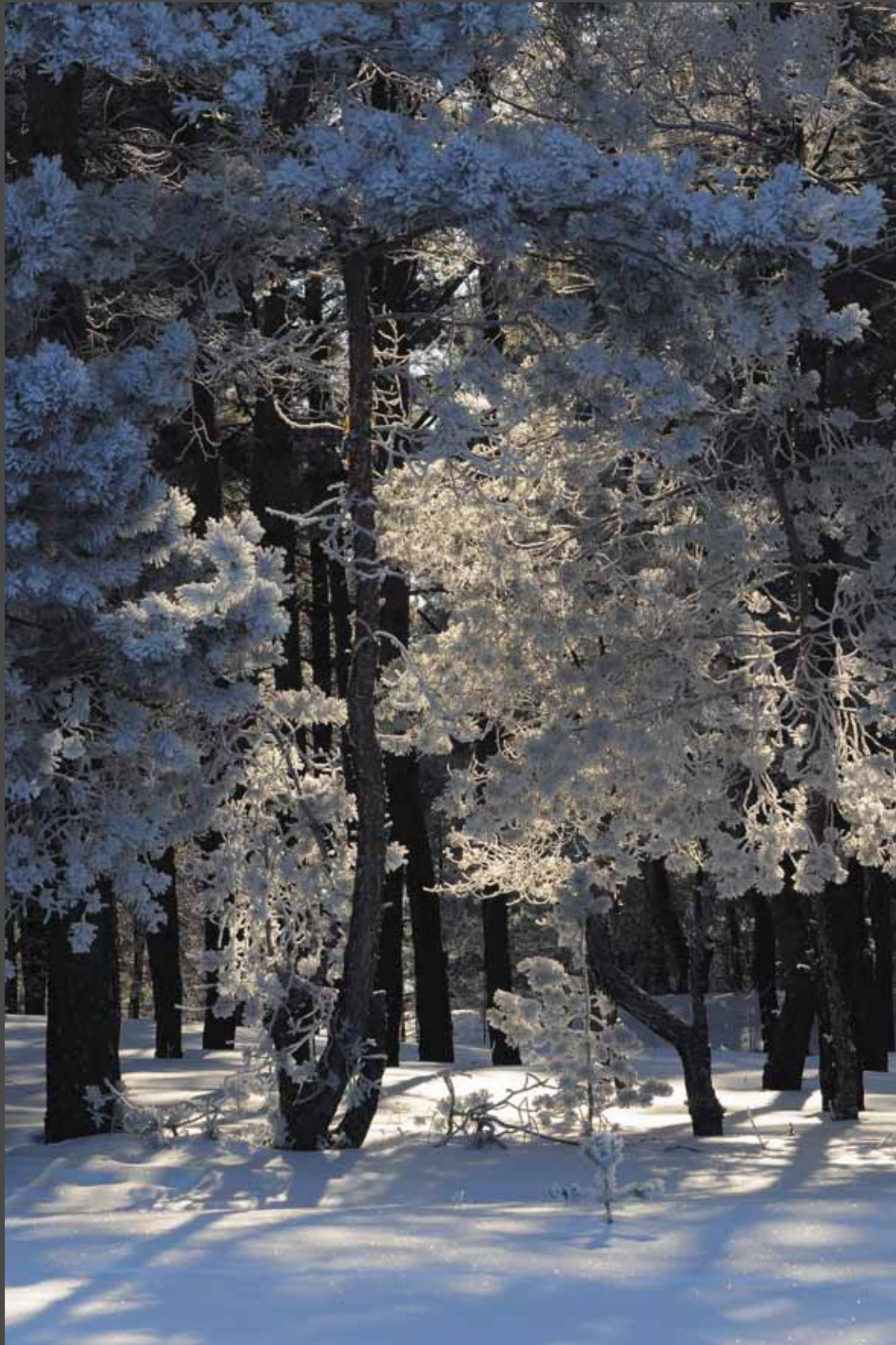
Село Паревка. Вид на Воронинский природный заповедник



36 ● Сельский пейзаж. Село Караул
▼ ● Зимний лес. Рассказовский район

37 ● Снежные кружева ►





*Загорелась зорька красная
В небе тёмно-голубом,
Полоса явилась ясная
В своём блеске золотом.*

*Лучи солнышка высоко
Отразили в небе свет.
И рассыпались далёко
От них новые в ответ.*

*Лучи ярко-золотые
Осветили землю вдруг.
Небеса уж голубые
Растекаются вокруг.*

С. Есенин







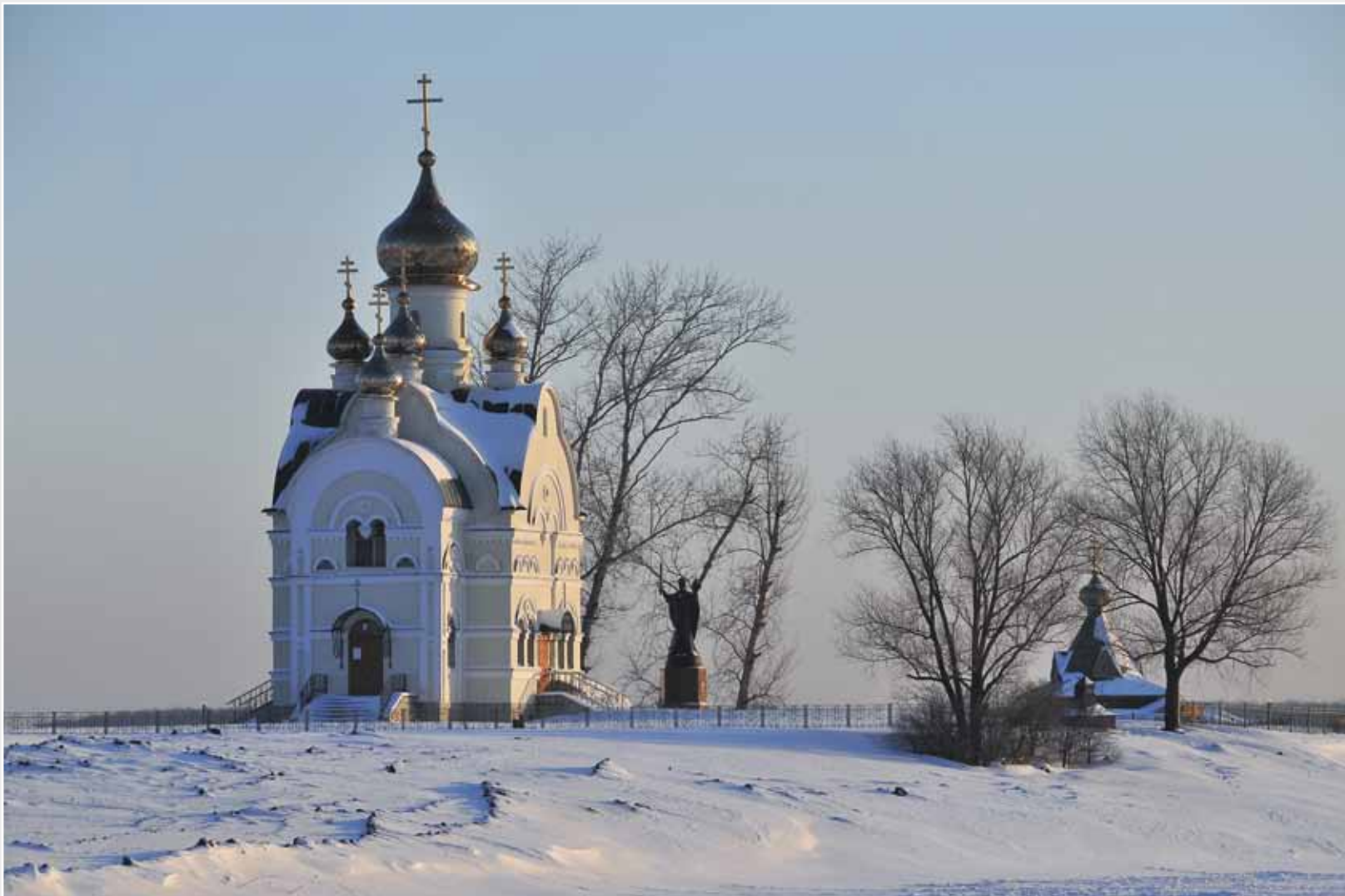
40 ● Река Ворона в районе села Калаис. Кирсановский район

*Лениво дышит полдень млечный,
Лениво катится река,
В лазури пламенной и чистой
Лениво тают облака.*

Ф. Тютчев



41 ● Меж берёз и сосен тихо бродит осень... На берегу у Котовского водохранилища



42 ● Мамонтова пустынь. Ясное утро



*Они горят! Горят над куполами,
В шатре лазоревом ликующих небес,
Глася торжественно победными лучами
О дивной явности Божественных чудес.*

С. Бехтеев

◀ ● Мамонтова пустынь. Купель



43 ● Мамонтова пустынь. Вечерний свет



● Мамонтова пустынь. Св. Николай Чудотворец ►





*Пора грибов и ягод.
Винный дух стоит в лугу,
А луг ещё не скошен, и мокр,
И по-осеннему роскошен.*

Ю. Герчко





46 ● Лето в деревне.

Село Трескино, Инжавинский район

48–49 ● Июнь.

Река Цна в районе села Троицкая Дубрава ▼



47 ● Журавлиная грация







50 ● Там леший бродит...

51 ● Рассвет над Бокинскими прудами ►

52–53 ● Малиновый закат.

Село Перевоз, Ржаксинский район ▼









54 ● На окраине села Карандеевка



◀ ● Зима-красавица

55 ● Радостный день ▶







57 ● Весна под Котовском.

Из серии «Весенние отражения»

*Ещё природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну послушала она
И ей невольно улыбнулась...*

Ф. Тютчев

◀ 56 ● Перевернутый мир.

Из серии «Весенние отражения»



58–59 • Голубой ковёр





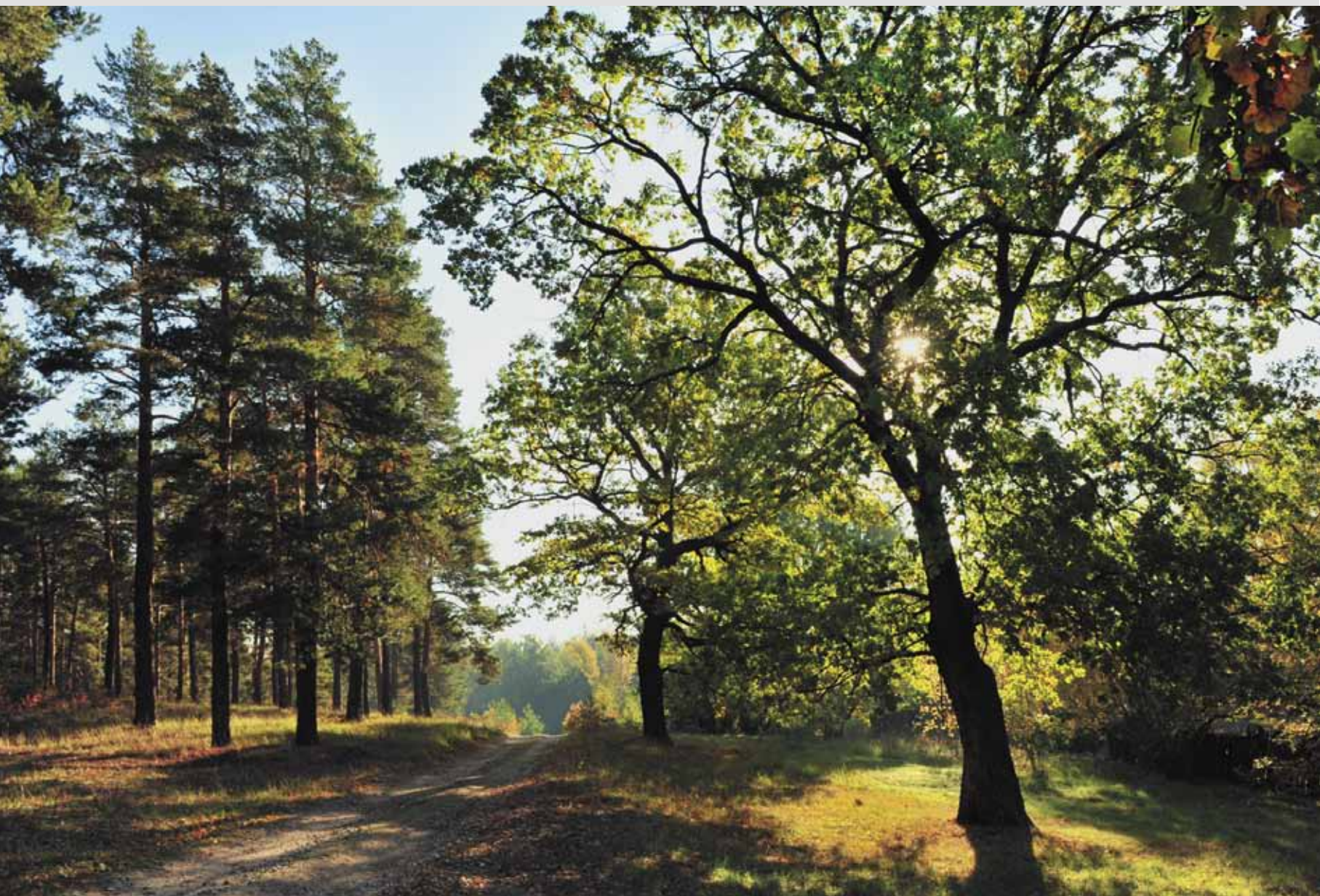
60 ● Волшебство зари

*Какая тёплая и тёмная зоря!
Давным-давно закат, чуть тлея, чуть горя,
Померк над сонными весенними полями,
И мягкими на всё ложится ночь теньями.*

И. Бунин

61 ● Горячий закат в Малиновке ►

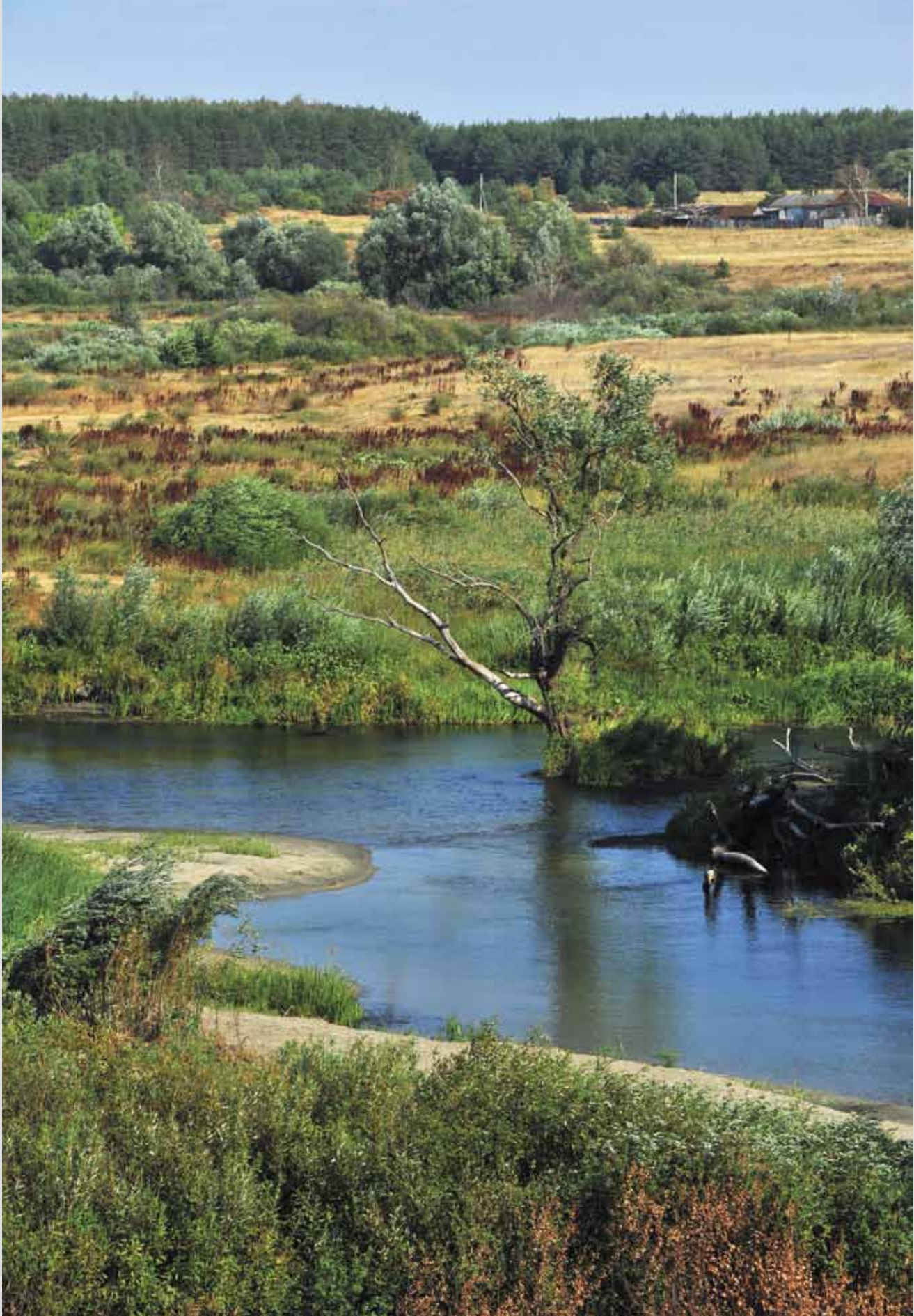




62 ● Осень в Орехово. Тамбовский район

63 ● Утро на Вороне. Село Криволучье, Инжавинский район ▶

64–65 ● Вид на село Горелое ▼









66 ● Вечерняя палитра

▼ ● Закатная тишина





67 ● Синий туман



68 ● Утро на Вороне. Неподалёку от села Караул



69 ● Журавли, словно серая мета...

*До свидания, жаркое лето.
Золотая пора коротка...
Журавли, словно серая мета
В уюлке голубого платка.*

● Журавлиное царство ►







71 ● Кукушкина кладка

70–71 ● Весенняя акварель

72–73 ● Панорама Цны в районе Голдымского лесничества









74 ● Звонкий апрель. Из серии «Весенние отражения»



◀ 74 ● Зверюшки изо льда

75 ● Просыпается лес ▶

76–77 ● Ивовая роща.
Село Семёновка, Инжавинский район ▼









78 ● Зеркальное утро



◀ ● Холодная вода

80–81 ● Инжавинская «Швейцария» ▼



79 ● Река Лесной Тамбов









83 ● Белочка

*Ещё и солнце радуёт,
И синий воздух чист.
Но падает и падает
С деревьев жёлтый лист.*

М. Исаковский

82–83 ● Осенний пламень.

Село Кривополянье, Бондарский район



84 ● Вечерние контрасты



◀ ● Приближается ночь

85 ● «Мексиканский» мотив ▶

86–87 ● Утро на Цне.
Восход над Трегуляевским лесом ▼









88 ● Торжество весны



*Как неожиданно и ярко
На влажной неба синеве
Воздушная воздвиглась арка
В своём минутном торжестве!*

Ф. Тютчев

◀ ● Радуются солнцу



89 ● Рукотворный ковёр

90–91 ● Панорама реки Вороны
в районе туристического комплекса «Русская деревня» ▼



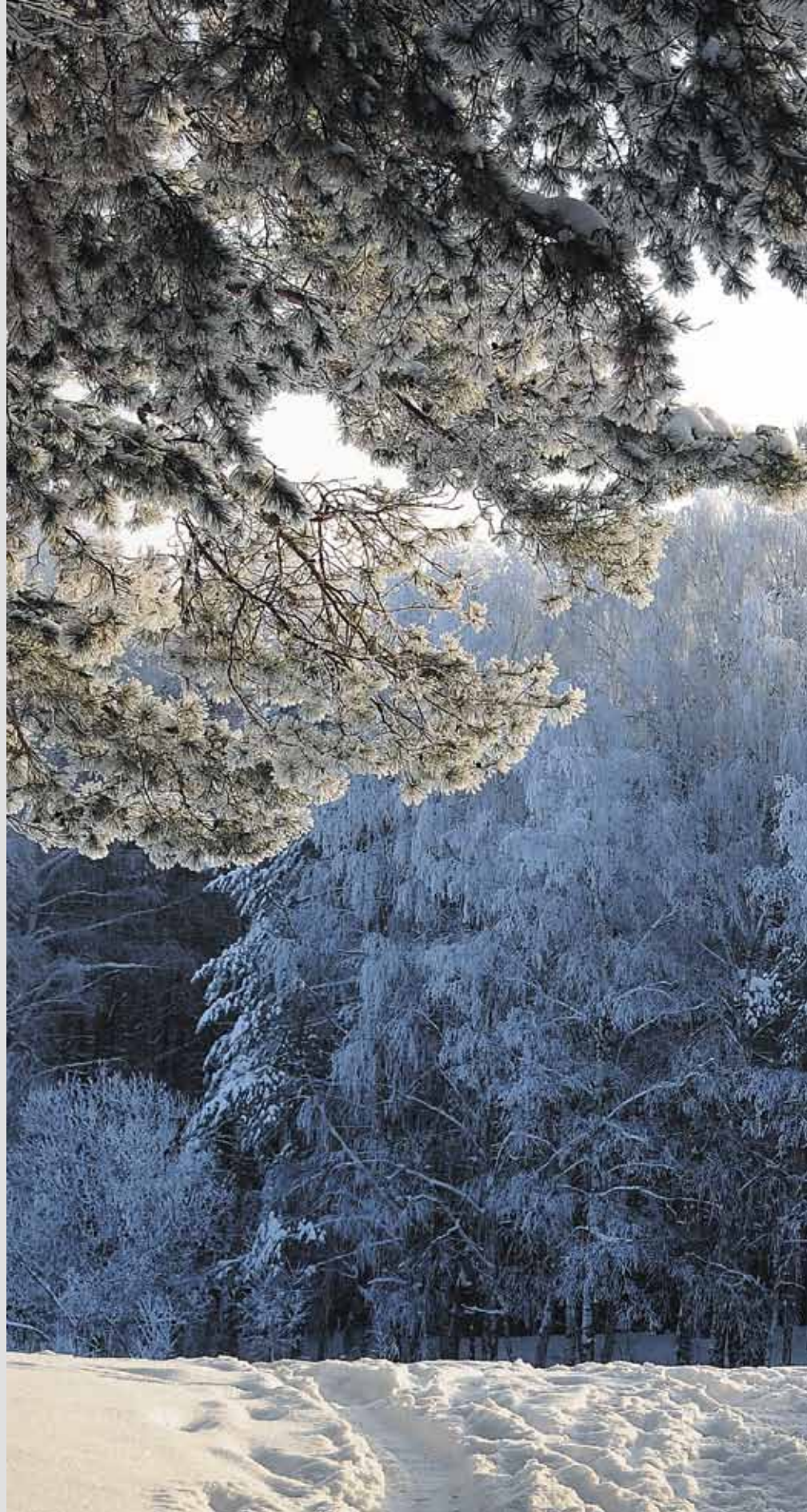


*Чародейкою зимою
Околдован лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован –
Не мертвец, и не живой –
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...*

Ф. Тютчев



92–93 ● Чародейка-зима.
Берега озера Чистое, Рассказовский район









95 ● Лесной Тамбов зимним утром

● Пейзаж недвижим, бел и пуст... ►



◀ 94 ● Графический этюд



96 ● Тихо плещется вода



◀ ● Сегодня воздух разноцветен, и ароматен, и тягуч...

97 ● Утро в селе Лучка ▶

98–99 ● Озеро Кипец ▼









100 ● Весенняя благодать



◀ ● Кружево



101 ● Семицветный окаём

*Как дылкой, даль полей закрыв на полчаса,
Прошёл внезапный дождь косыми полосами –
И снова глубоко синют небеса
Над осветёнными лесами.*

И. Бунин



102–103 ● Краски вечерней зари.

Река Цна близ села Серповое, Моршанский район







105 ● «Японский» мотив

● Вот-вот погаснет последний луч заката... ►



◀ 104 ● Июньский дождь

106–107 ● Вечернее тепло.
Близ села Лысье Горы ▼







108 ● Оттенки голубого



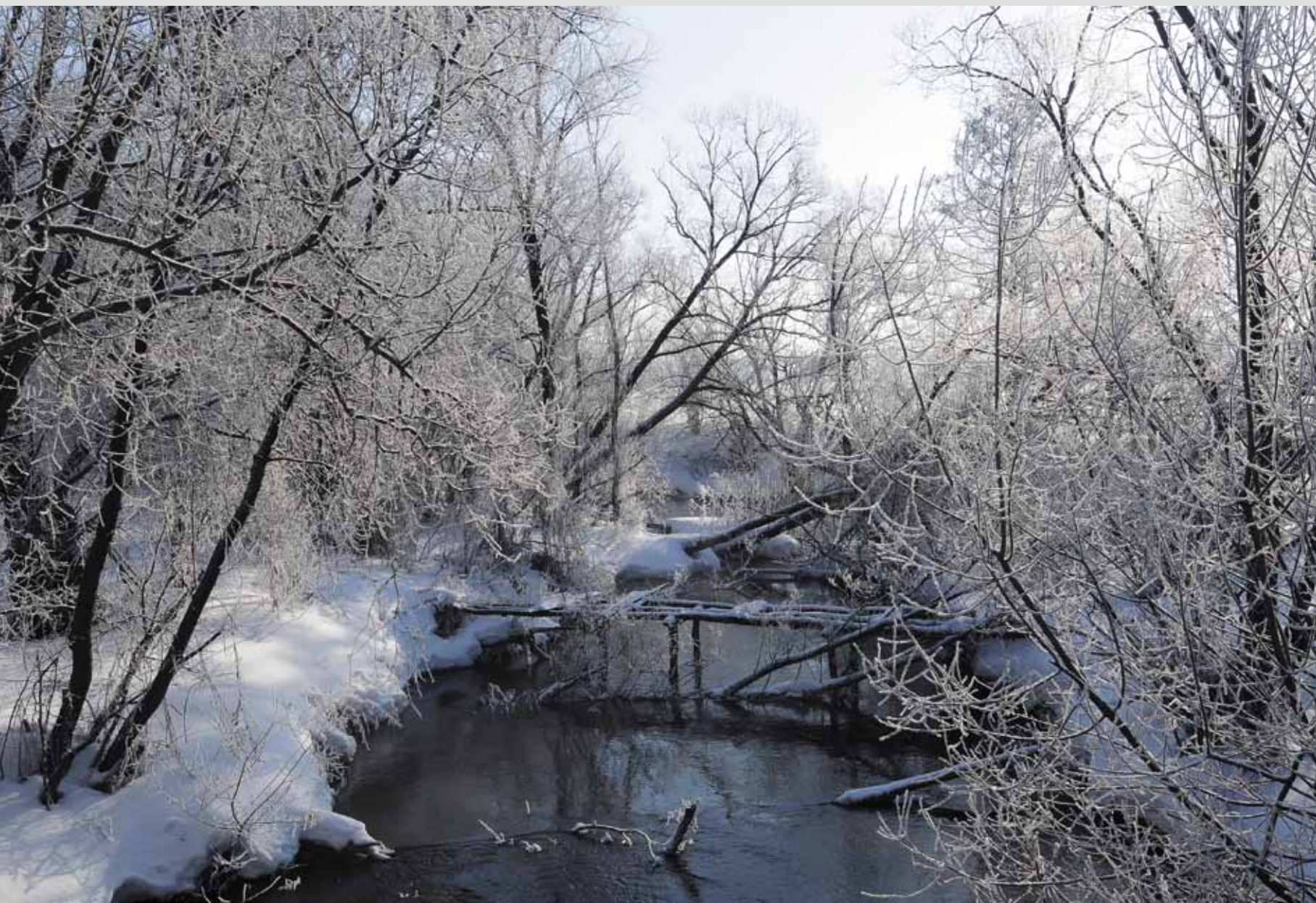
◀ ● Зимний этюд

*На этом острове пустом
Повесят иней сквозные,
И будут в небе голубом
Сиять чертоги ледяные
И хрусталём, и серебром.*

И. Бунин

109 ● Белые просторы ▶





110 ● Февраль. Мостик через реку Лесной Тамбов

112–113 ● Весна в Карандеевке ▼



111 ● Пушистый иней
▼ ● Чудо-январь









114 ● Первые проталины



◀ ● Наконец-то весна!

115 ● Весенний этюд ▶







*То там, то здесь
в листве сквозной
Просветы в небо,
что оконца.
Лес пахнет дубом
и сосной,
За лето высох он
от солнца,
И осень тихую вдовой
Вступает в пёстрый
терем свой.*

И. Бунин



116–117 ● Трегуляевская осень

118–119 ● Река Цна.

Село Троицкая Дубрава ▼



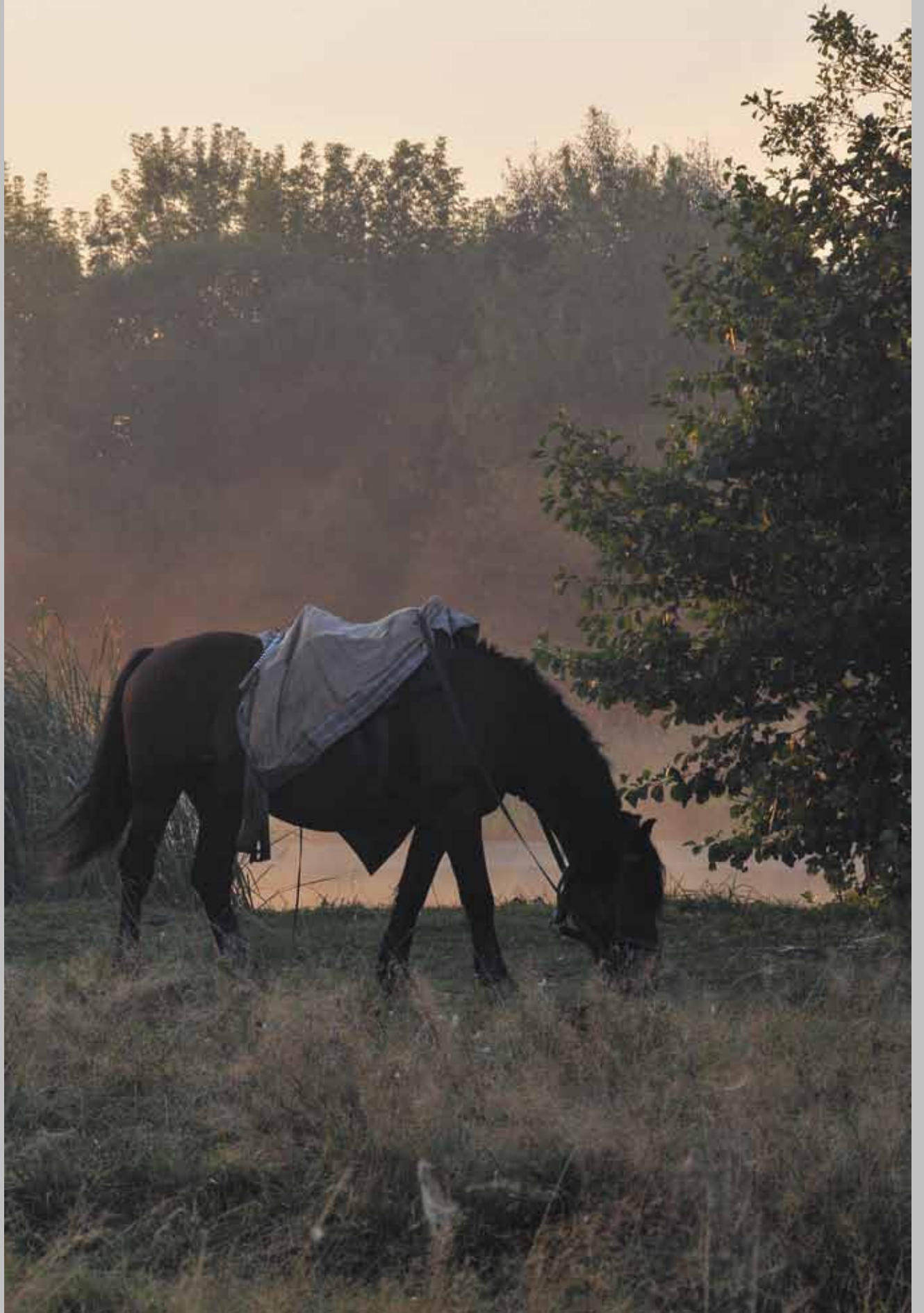




120 ● Воспоминания о Пуссене-2

121 ● После ночного ▶

122–123 ● Просторы Тамбовщины ▼









124 ● Отсветы вечерней зари.

Пруд у села Троицкая Вихляйка

126–127 ● Тревожный рассвет





125 ● Проявление







128 ● Тишина. Тамбовское море

129 ● Немного до весны. Верховье реки Цны ►

130–131 ● Разлив на Вороне ▼









132 ● Какая зима золотая! Вечер в Стрельцах



133 ● Солнце на лето – зима на мороз. Зимняя Цна близ села Кузьмино-Гать









136 ● Ковыль позолоченный



◀ ● Ковыль невесомый, слюдяной...



137 ● Река Челновая. Село Лысые Горы

138–139 ● Тих мой край... ▼
Воронинский природный заповедник



141 ● Облака плывут, облака...

● Царевна-лягушка ►



142–143 ● Горельское лесничество.
Вид на спортивно-оздоровительный лагерь «Бодрость» ▼







144 ● Живописный берег.

Река Цна в районе села Лучка



145 ● Стожки



● Тихо вокруг.
Старица в районе Голдыма ►



146 ● Сретение. Село Кривополянье, Бондарский район



◀ ● Диалог на ветке

148–149 ● Воздух крут перед грозой, ▼
крутовязок...



147 ● Зимние сумерки







150 ● Первые заморозки



151 ● Просторы

▼ ● Гармония



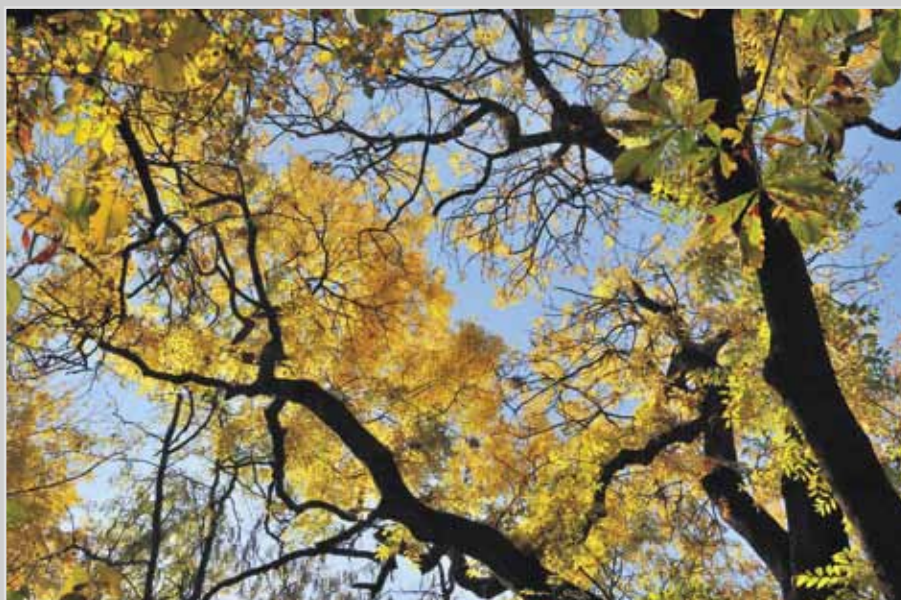


152 ● Улетели листья. Вид на село Лучка



153 ● Бабье лето

● Осеннее солнце ►



154–155 ● Волшебство зари ▼







156 ● Половодье. Река Челновая в районе села Кулеватово



157 ● Осень позолотила

158–159 ● Край родной. ▼

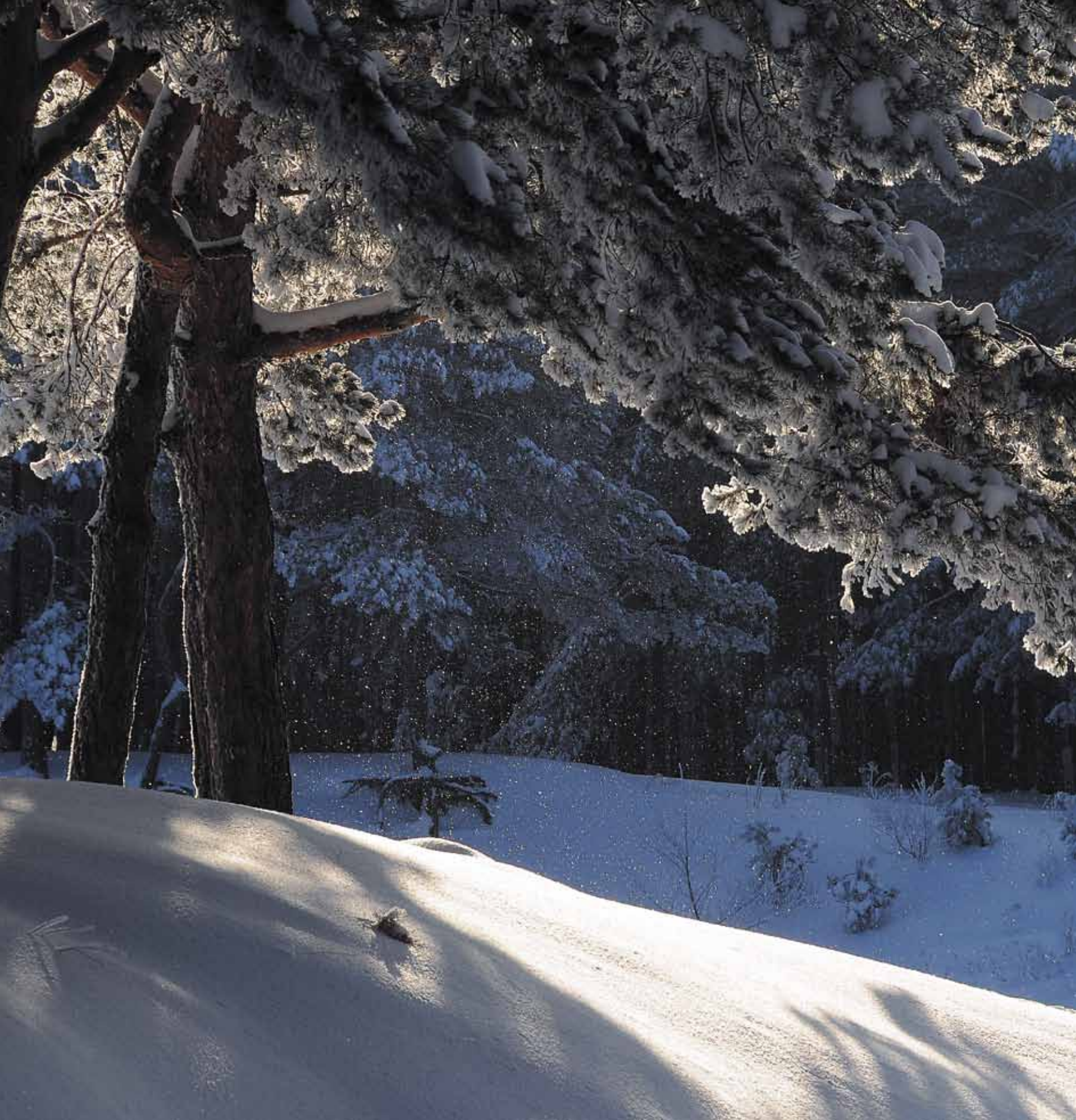
Река Ворона в районе села Перевоз, Ржаксинский район



161 ● Пастель

● Добыча ►





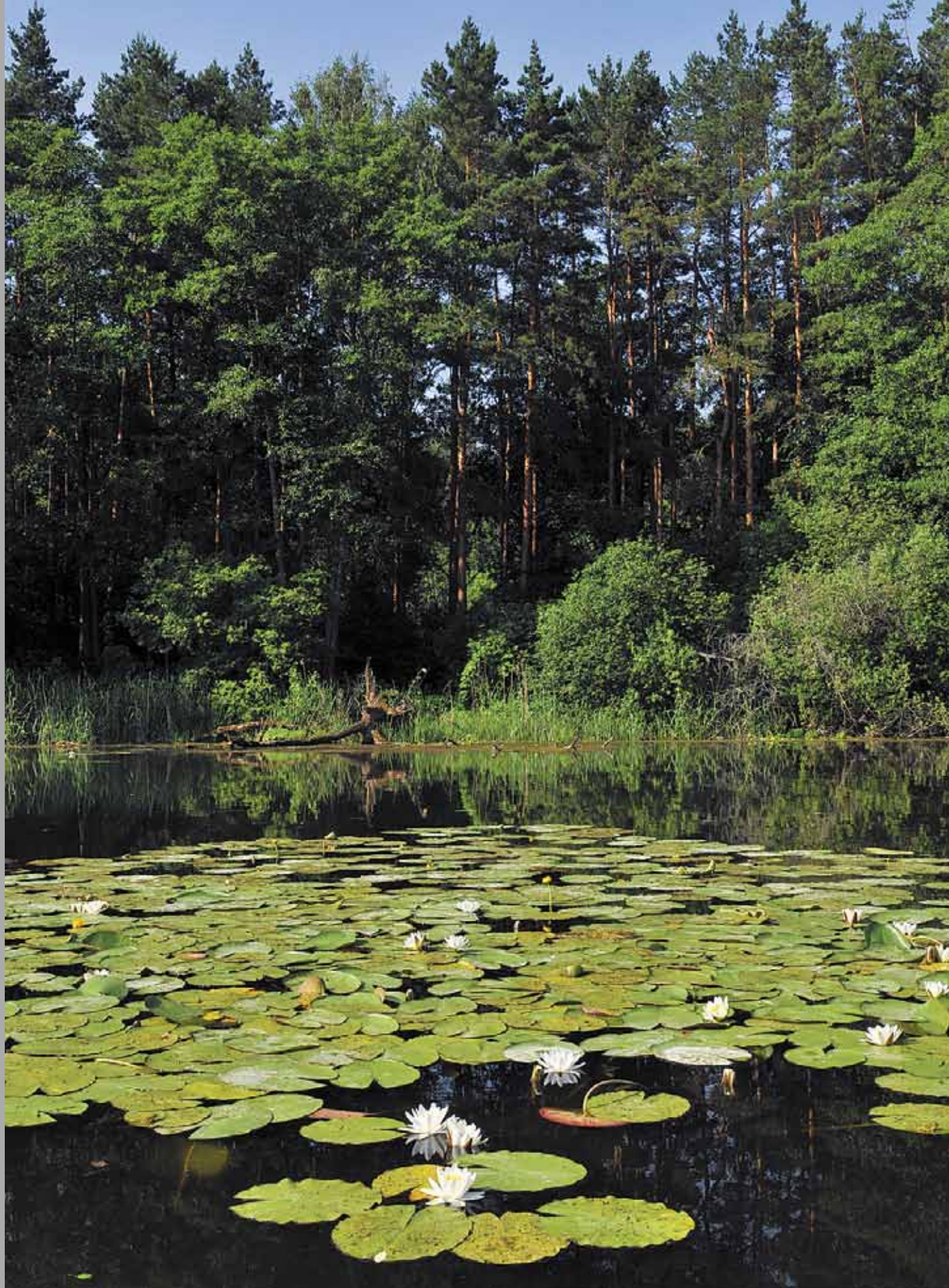


*Не колючий, светло-синий
По ветвям развешен иней.
Помяди хоть ты!
Словно кто-то тороватый
Свежей, белой, пухлой ватой
Все убрал кусты.*

А. Фет



162–163 ● Синий-синий иней.
Озеро Чистое, Рассказовский район





165 ● Первые цветы

● Сон-трава ▶

◀ 164 ● Тихая заводь





166–167 ● Разноцветные туманы

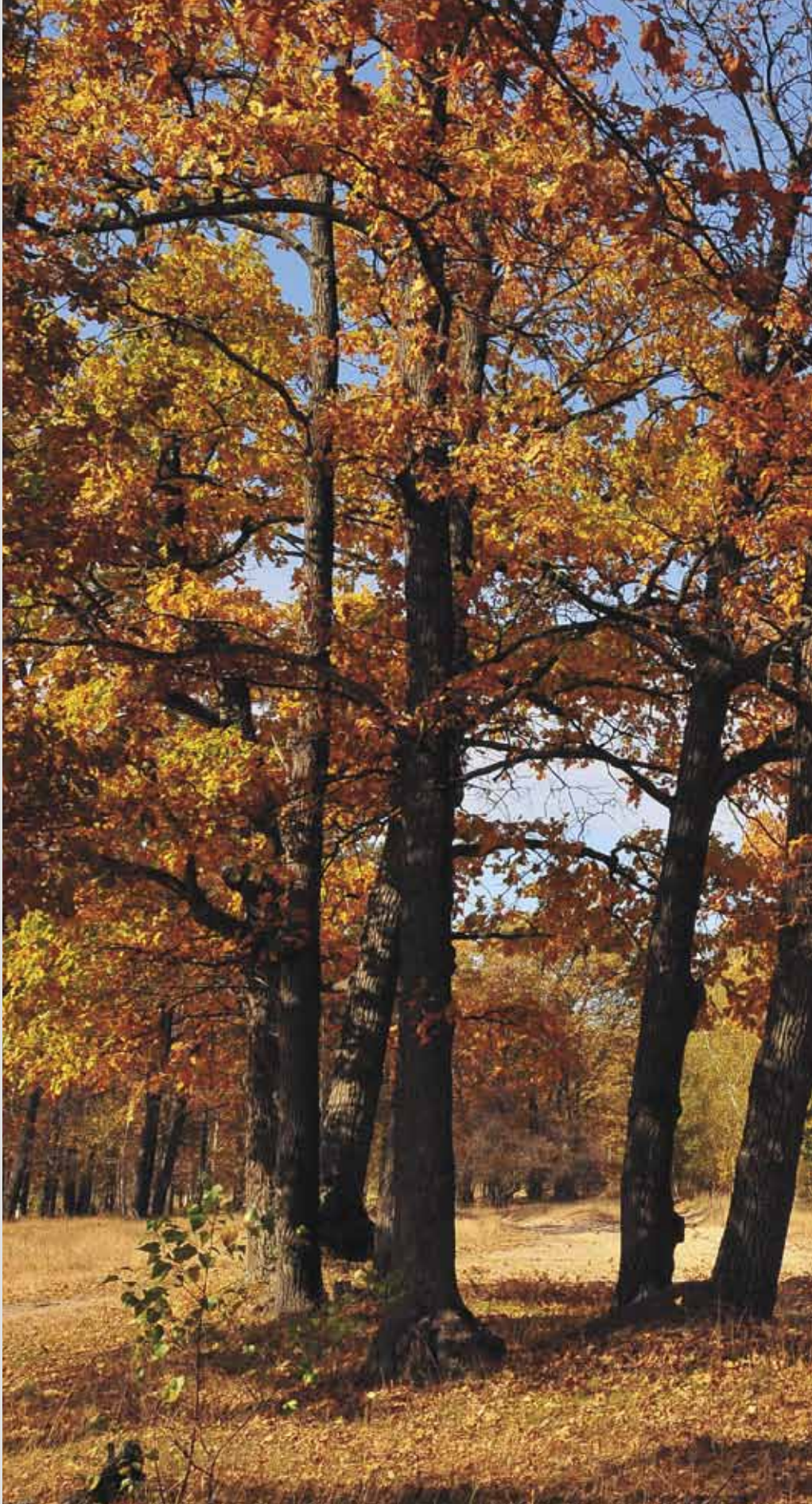




*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной...*

*...Последние мновенья счастья!
Уж знает осень, что такой
Глубокий и немой покой –
Предвестник долгою ненастья.*

И. Бунин







170 ● Кулеватовские пески



◀ ● Мостик на Цне.
Район села Кёршинские Борки

171 ● Зеркальная гладь. Река Цна ▶

172–173 ● Село Троицкая Вихляйка,
Сосновский район ▼











175 ● Таинство ночи

● Призрачный свет ►



◀ 174 ● Лесные красавицы



176 ● Птичий переполох

▼ ● На перевозе



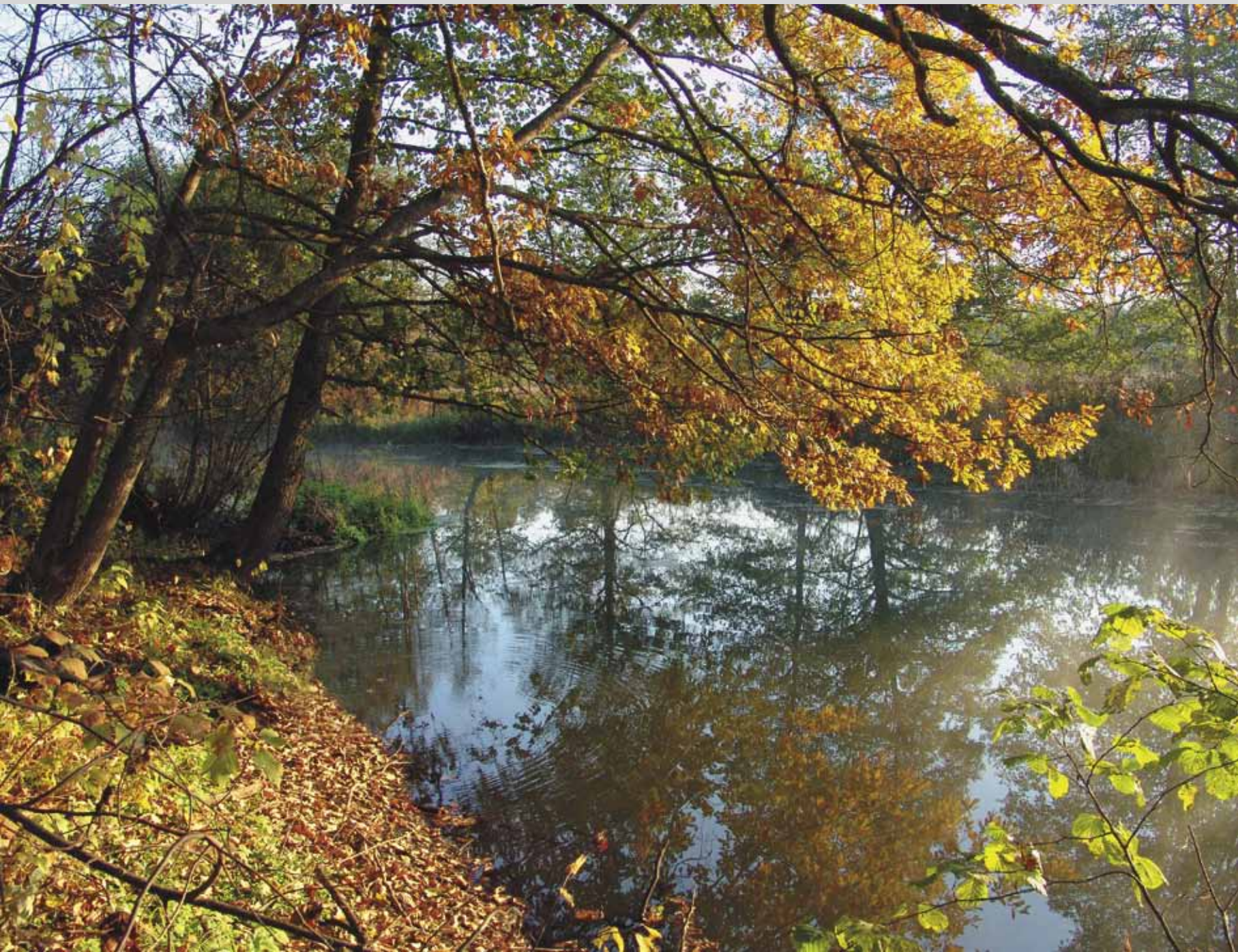


177 ● Бегут лысухи

● Фото модель ▶

178–179 ● Золотой туман. Пойма реки
Вороны. Вид с туристического комплекса
«Русская деревня» ▼





181 ● Утро на Кёрше

*Пойдём за мной скорей
в страну подсолнухов!
В поля, где из улыбок облака,
где небо озаряют радуги
всполохи,
где реки из парного молока.
где солнца блики
с радужными феями
Росой играют в чашечках
цветков
И розовыми нежными
кипреями
Отсвечивают крылья мотыльков.*

И. Полонина



182–183 ● Провожая грозу ►

184–185 ● Рассвет на Барской горе.
Село Паревка, Инжавинский район ▼













*В синем небе плывут облака,
Растворясь в закатной мле,
Растекается море огня,
Угасая в немой тишине.*

*Тае́т э́тот божественный ми́,
Ускоря́ется вре́мени бе́,
И горя́щий диск солнца́ дости́
Той че́рты, где конча́ется свет.*

О. Портала





188 ● Золотистый вечер

*Дышит земля всем своим ароматом,
Небу развёрстая, только вздыхает;
Самое небо с нетленным закатом
В тихом заливе себя повторяет.*

А. Фет

190–191 ● Голдым под утренним туманом ▼



189 ● Покровский карьер

▼ ● Закат на Котовском водохранилище









192 ● За удачей

193 ● Ясное утро ►



● Сосновый Угол, укрытый туманом

194–195 ● Семикинские кружева. ▼
Река Цна близ села Семикино, Сосновский район









196 ● Осенняя пастораль. Близ села Чекмари, Сосновский район



197 ● Осенний калейдоскоп

● Небесное око ▶

198–199 ● Зимние просторы.
Панорама реки Вороны в районе
села Карандеевка ▼





201 ● Золотая липа



202 ● И глядит луч из-за туч...



203 ● Озарённая земля

*Вечер пасмурно-багровый
Светит радужным лучом.
Сыплёт искры золотые,
Ссеёт розы оневные,*

*И уносит их поток.
Над волной тёмно-лазурной
Вечер пламенный и бурный
Обрывает свой венчик...*

Ф. Тютчев





Список фотографий

- На обложке ● Долина гейзеров. Вид на село Терновое, Инжавинский район
2–3 ● Ещё рассветный зыбок свет...
10–11 ● Вечер на пруду близ села Текино
12–13 ● Родные просторы. Село Бокино, Тамбовский район
14–15 ● Река Цна. Вид на сёла Малиновка и Троицкая Дубрава
16 ● Под берёзовым дождём
17 ● Первая зелень
18 ● Цветение сада. Агрофирма «Снежеток» Первомайского района
18 ● Молодые вишни
19 ● О первый ландыш!..
20 ● Вечереет, позёмка гуляет...
20 ● Зимние краски
21 ● Сказочный лес
22–23 ● Январские морозы. Вид на село Криволучье с туристического комплекса «Русская деревня»
24 ● Краски уходящего дня
24 ● Алой краской залившись, заря растянула туман сентября...
25 ● В ожидании прохлады
26–27 ● Грядёт весна. Село Карандеевка
28 ● Весна пришла. Мамонтовский гидроузел
28 ● Разлив
29 ● Последний лёд. Река Ворона в районе села Хорошавка, Инжавинский район
30 ● Среднерусский мотив
31 ● Весна ликует. Неподалёку от села Текино
32–33 ● Вид на реку Челновая, село Лысье Горы и Космодамиановскую церковь
34 ● Между временем и вечностью. Село Паревка. Вид на Воронинский природный заповедник
35 ● Перед рассветом. Вид на село Терновое, Инжавинский район
36 ● Сельский пейзаж. Село Караул
36 ● Зимний лес. Рассказовский район
37 ● Снежные кружева
38–39 ● Два солнца
40 ● Река Ворона в районе села Калаис. Кирсановский район
41 ● Меж берёз и сосен тихо бродит осень... На берегу у Котовского водохранилища
42 ● Мамонтова пустынь. Ясное утро
42 ● Мамонтова пустынь. Купель
43 ● Мамонтова пустынь. Вечерний свет
43 ● Мамонтова пустынь. Св. Николай Чудотворец
44–45 ● Нескошенный луг
46 ● Лето в деревне. Село Трескино, Инжавинский район
47 ● Журавлиная грация
48–49 ● Июнь. Река Цна в районе села Троицкая Дубрава
50 ● Там леший бродит...
51 ● Рассвет над Бокинскими прудами
52–53 ● Малиновый закат. Село Перевоз, Ржаксинский район
54 ● На окраине села Карандеевка
54 ● Зима-красавица
55 ● Радостный день
56 ● Перевернутый мир.
Из серии «Весенние отражения»
57 ● Весна под Котовском. Из серии «Весенние отражения»
58–59 ● Голубой ковёр
60 ● Волшебство зари
61 ● Горячий закат в Малиновке
62 ● Осень в Орехово. Тамбовский район
63 ● Утро на Вороне. Село Криволучье, Инжавинский район
64–65 ● Вид на село Горелое
66 ● Вечерняя палитра
66 ● Закатная тишина
67 ● Синий туман
68 ● Утро на Вороне. Неподалёку от села Караул
69 ● Журавли, словно серая мета...
69 ● Журавлиное царство
70–71 ● Весенняя акварель
71 ● Кукушкина кладка
72–73 ● Панорама Цны в районе Голдымского лесничества
74 ● Звонкий апрель. Из серии «Весенние отражения»
74 ● Зверюшки изо льда
75 ● Просыпается лес
76–77 ● Ивовая роща. Село Семёновка, Инжавинский район
78 ● Зеркальное утро
78 ● Холодная вода
79 ● Река Лесной Тамбов
80–81 ● Инжавинская «Швейцария»
82–83 ● Осенний пламень. Село Кривополянне, Бондарский район
83 ● Белочка
84 ● Вечерние контрасты
84 ● Приближается ночь
85 ● «Мексиканский» мотив
86–87 ● Утро на Цне. Восход над Трегуляевским лесом
88 ● Торжество весны
88 ● Радуются солнцу
89 ● Рукотворный ковёр
90–91 ● Панорама реки Вороны в районе туристического комплекса «Русская деревня»
92–93 ● Чародейка-зима. Берега озера Чистое, Рассказовский район
94 ● Графический этюд
95 ● Лесной Тамбов зимним утром
95 ● Пейзаж недвижим, бел и пуст...
96 ● Тихо плещется вода
96 ● Сегодня воздух разноцветен, и ароматен, и тягуч...
97 ● Утро в селе Лучка
98–99 ● Озеро Кипец
100 ● Весенняя благодать
100 ● Кружево
101 ● Семицветный оаём
102–103 ● Краски вечерней зари. Река Цна близ села Серповое, Моршанский район
104 ● Июньский дождь
105 ● «Японский» мотив
105 ● Вот-вот погаснет последний луч заката...
106–107 ● Вечернее тепло.
Близ села Лысье Горы
108 ● Оттенки голубого
108 ● Зимний этюд
109 ● Белье просторы
110 ● Февраль. Мостик через реку Лесной Тамбов
111 ● Пушистый иней
111 ● Чудо-январь
112–113 ● Весна в Карандеевке
114 ● Первые проталины
114 ● Наконец-то весна!
115 ● Весенний этюд
116–117 ● Трегуляевская осень
118–119 ● Река Цна. Село Троицкая Дубрава
120 ● Воспоминания о Пуссене-2
121 ● После ночного
122–123 ● Просторы Тамбовщины
124 ● Отцветы вечерней зари. Пруд у села Троицкая Вихляйка
125 ● Проявление
126–127 ● Тревожный рассвет
128 ● Тишина. Тамбовское море
129 ● Недолго до весны. Верховье реки Цны
130–131 ● Разлив на Вороне
132 ● Какая зима золотая! Вечер в Стрельцах
133 ● Солнце на лето – зима на мороз. Зимняя Цна близ села Кузьмино-Гать
134–135 ● Русское поле
136 ● Ковыль позолоченный
136 ● Ковыль невесомый, слюдяной
137 ● Река Челновая. Село Лысье Горы
138–139 ● Тих мой край... Воронинский природный заповедник
141 ● Облака плывут, облака...
141 ● Царевна-лягушка
142–143 ● Горельское лесничество. Вид на спортивно-оздоровительный лагерь «Бодрость»
144 ● Живописный берег. Река Цна в районе села Лучка
145 ● Стожки
145 ● Тихо вокруг. Старица в районе Голдыма
146 ● Сретение. Село Кривополянне, Бондарский район
146 ● Диалог на ветке
147 ● Зимние сумерки
148–149 ● Воздух крут перед грозой, крутовязок...
150 ● Первые заморозки
151 ● Просторы
151 ● Гармония
152 ● Улетели листья. Вид на село Лучка
153 ● Бабье лето
153 ● Осеннее солнце
154–155 ● Волшебство зари
156 ● Половодье. Река Челновая в районе села Кулеватово
157 ● Осень позолотила
158–159 ● Край родной. Река Ворона в районе села Перевоз, Ржаксинский район
161 ● Пастель
161 ● Добыча
162–163 ● Синий-синий иней. Озеро Чистое, Рассказовский район
164 ● Тихая заводь
165 ● Первые цветы
165 ● Сон-трава
166–167 ● Разноцветные туманы
168–169 ● Трегуляевская осень
170 ● Кулеватовские пески
170 ● Мостик на Цне. Район села Кёршинские Борки
171 ● Зеркальная гладь. Река Цна
172–173 ● Село Троицкая Вихляйка, Сосновский район
174 ● Лесные красавицы
175 ● Таинство ночи
175 ● Призрачный свет
176 ● Птичий переполох
176 ● На перевозе
177 ● Бегут лысухи
177 ● Фотомодель
178–179 ● Золотой туман. Пойма реки Вороны. Вид с туристического комплекса «Русская деревня»
181 ● Утро на Кёрше
182–183 ● Провожая грозу
184–185 ● Рассвет на Барской горе. Село Паревка, Инжавинский район
186–187 ● Отражение вечерней зари
188 ● Золотистый вечер
189 ● Покровский карьер
189 ● Закат на Котовском водохранилище
190–191 ● Голдым под утренним туманом
192 ● За удачей
192 ● Сосновый Угол, укрытый туманом
193 ● Ясное утро
194–195 ● Семикинские кружева. Река Цна близ села Семикино, Сосновский район
196 ● Осенняя пастораль. Близ села Чекмари, Сосновский район
197 ● Осенний калейдоскоп
197 ● Небесное око
198–199 ● Зимние просторы. Панорама реки Вороны в районе села Карандеевка
201 ● Золотая липа
202 ● И глядит луч из-за туч...
203 ● Озарённая земля
204–205 ● Вечер на Дроновском кордоне. Река Большая Липовица, Тамбовский район

В создании этой книги принимали участие многие люди. Я признателен им за дружбу, помощь и поддержку. Я благодарен всем, кто помогал мне и принял участие в издании этой книги.

Особенно хочу поблагодарить тех, кто постоянно поддерживает мои творческие проекты:

- **Галину Вениаминовну Хаустову** – президента акционерного коммерческого банка «Тамбовкредитпромбанк»;
- **Ларису Борисовну Струкову** – генерального директора торгово-логистического центра «ПД»;
- **Евгения Семёновича Лившица** – председателя Совета директоров ОАО «Тамбовгальванотехника» им. С.И. Лившица;
- **Алексея Алексеевича Фомина** – генерального директора ОАО «Тамбовгальванотехника» им. С.И. Лившица;
- **Валерия Владимировича Устюхина** – генерального директора федеральной сети мебельных салонов «Юнион»;
- **Владимира Ивановича Кириллова** – директора Тамбовского регионального филиала ОАО «Россельхозбанк»;
- **Людмилу Тимофеевну Гридневу** – генерального директора ОАО «Биохим», заслуженного работника пищевой индустрии РФ.

Кроме того я глубоко признателен Николаю Владимировичу Санталову за радушие и гостеприимство при проведении съёмок в Карандеевке, в районе туристического комплекса «Русская деревня».

Сергей Рудаков



С.Ю. Рудаков, Т.В. Сутормина

Проникновение

Пейзажи земли Тамбовской.

Сергей Рудаков. Фотоальбом

Красивая правда

Суть фотографии – в повторении реальности, документальности, правдивости. Она о чём-то конкретном, об определённом месте и времени. По сути, фотография – воспроизводство, копирование всего того, что нас окружает. Смысл искусства – в создании новой реальности, нового мира, который не менее прекрасен, чем созданный Творцом. Отсюда, наверное, и творчество. Иногда документальный образ, отображённый матрицей фотоаппарата, начинает жить своей, уже не скопированной, жизнью. Жизнь творческой, необычной, запоминающейся. Так кусок фотобумаги становится произведением искусства. Как и почему это происходит, ответить невозможно. Только иногда «на выходе» появляется некая новая реальность, магически складываются пиксели в застывший и динамичный новый и необыкновенный мир. Есть такие фотоснимки и у Сергея Рудакова. Их немного, но с каждым годом их число растёт. У него появился свой творческий почерк, его работы узнаваемы. Они выставляются в музеях и галереях, занимают первые места престижных конкурсов. Изданы два фотоальбома. Фотограф находится на пике своей творческой формы. Хочу пожелать ему: Серёжа, так держать! Работай, твори. Ты на правильном пути! И правда на твоих снимках очень красива.

*Владимир Ермаков,
директор Тамбовского дома фотографии*

По вопросам приобретения альбома
обращаться по тел. 8-920-230-33-73

Подписано в печать 15.10.10.
Формат 60х90/8. Бумага мелованная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 26. Тираж 2000 экз. Заказ №

Дизайн и вёрстка: Е.В. Ермохина
Корректоры: Л.А. Афанасьева, Т.Г. Жомир

Отпечатано в типографии ООО «Юлис»
392010, г. Тамбов, ул. Монтажников, 9,
тел.: (4752) 48-89-26, 48-89-27, 48-89-28.